

1. Bühnentechnik
2. Hängepunkte
3. Elektroanschlüsse im Haus
4. Elektroanschlüsse Außenbereich
5. Beleuchtung der Bühne
6. Elektroakustik
7. Audio-visuelle Anlagen
8. Lastenaufzug

### 1. Bühnentechnik

- fahrbare Beleuchtungs- bzw. Portalbrücke
- 14 Elektro-Maschinenzüge a 200 kg Streckenlast
- 5 Elektro-Panoramazüge a 200 kg Streckenlast
- elektrisch betriebener Haupt- u. Zwischenvorhang
- Bühnenpodeste 1 m x 2 m in variablen Höhen für Orchester- und Präsidiumsaufbauten

### 2. Hängepunkte

- im Bühnenbereich keine zusätzlichen Hängepunkte für Rigging
- im Saaldeckenbereich in Lampenöffnungen der Deckenbeleuchtung je 100 kg zur Einhängung leichter Technik

Entsprechend den Unfallverhütungsvorschriften UVV 6.15 (VBG 70) müssen alle eingehängten Lasten gegen unbeabsichtigte Bewegung gesichert sein.

### 3. Elektroanschlüsse im Haus

#### Bühne

##### linke Seite

1 x 200 A klemmbar oder 125 A CEE

1 x 63 A CEE

1 x 32 A CEE

1 x 16 A CEE

1 x 16 A Schuko

##### Seitenportal

1 x 125 A CEE

##### rechte Seite

1 x 125 A klemmbar oder 125 A CEE

1 x 63 A CEE

1 x 32 A CEE

1 x 16 A CEE

1 x 16 A Schuko

#### Empore

##### Elbseite

1 x 125 A CEE

##### Parkseite

1 x 125 A CEE

##### Mitte

1 x 63 A CEE

#### Oberer Wandelgang (Saalgeschoss)

##### Elbseite

4 x 16 A CEE

##### Parkseite

4 x 16 A CEE

## Die STADTHALLE MAGDEBURG – Technische Parameter

<b>Blüthnersaal</b>	1 x 32 A CEE	
	div. 16 A Schukoanschlüsse	
<b>Club-Raum</b>	2 x 32 A CEE	
<b>Catering-Raum für Veranstalter</b>	<b>Küche</b>	
	1 x 32 A CEE	
	2 x 16 A CEE	
	6 x 16 A Schuko	
	<b>Club-Raum</b>	
	2 x 32 A CEE	
<b>Publikumsgarderobe</b>	1 x 63 A CEE	
<b>Foyer rechts</b>	2 x 32 A CEE	
	2 x 16 A CEE	
	2 x 16 A für Waschmaschinen	
<b>4. Elektroanschlüsse Außenbereich</b>		
<b>Außenelektrant</b>	1 x 32 A CEE	
	1 x 16 A CEE	
<b>Verteilung Aussichtsturm</b>	1 x 63 A CEE	
	2 x 32 A CEE	
	2 x 16 A CEE	
	5 x 16 A Schuko	
<b>Verteilung Pferdetor</b>	1 x 300 A (klemmbar)	
<b>5. Beleuchtung</b>		
<b>Bühne</b>	Die stufenlose Regelung der Scheinwerfer - auf den Zusatzbrücken I und II (Saaldecke) - auf den Portaltürmen links und rechts der Vorbühne - auf der fahrbaren Portalbrücke - und zusätzlicher Hängemöglichkeiten an Zugstangen erfolgt über eine elektronische, analoge Lichtstallanlage (LIWA 20 A) mit Effektlaufwerk (144 regelbare Stellkreise mit je 2,5 kW und 24 regelbare Stellkreise mit je 5 kW). Insgesamt regelbare Anschlussleistung 480 kW und 18 direkte Stromkreise.	
<b>Saal</b>	je 3 Beleuchtungstürme (Empore Elb- und Parkseite) nutzbar für Tanzveranstaltungen und Modenschauen	
<b>Blüthnersaal</b>	Podiumsbeleuchtung 8 Halogenscheinwerfer 500 W	
<b>6. Elektroakustik</b>		
<b>Saal</b>	Nachhallzeit	2 s
	Beschallungsleistung	5.000 W
	Beschallungsart	Frontalbeschallung
	Lautsprechersystem	Kling & Freitag C1515, SW115
	Saalmischpult	Soundcraft k2, 24 / 8
	Mikroportsystem	4-Kanal, Sennheiser, Shure
	Zuspieler	CD / MD / DAT / Tape
	Effektgeräte	SPX 90 / SPX 900 / DRP16
	Bühnenmonitor	EV - SX 200
	Monitorleistung	2.000 W
<b>Blüthnersaal</b>	Elektroakustik – mobile Verstärkeranlage	

**7. Audio-visuelle Anlagen**

CD-Player und -Recorder	
DAT-Recorder	
Dia- und Overheadprojektor	
MD-Recorder	
Flipchart	
Tonband- und Kassettengeräte	
TV-Gerät	
Videogerät	
Videobeamer	
Projektionsleinwände	B 8,00 m x H 8,00 m Großer Saal – Bühne B 5,00 m x H 3,75 m mobil B 2,50 m x H 2,50 m mobil

**8. Lastenaufzug**

2 Lastenaufzüge je 1.000 kp Traglast
L 2,10 m x B 1,50 m x H 1,90 m
Anlieferung über den Wirtschaftshof mit Rampe (siehe Lageplan)
Fahren vom Erd- zum Saalgeschoss
Weg bis zur Bühne 110 m
Erdgeschoss: schmalste Tür bis zu den Aufzügen B 1,35 m x H 1,96 m
Saalgeschoss: Saaltür B 1,90 m x H 2,30 m