

1. Bühnentechnik
2. Hängepunkte
3. Elektroanschlüsse im Haus
4. Elektroanschlüsse Außenbereich
5. Beleuchtung der Bühne
6. Elektroakustik
7. Audio-visuelle Anlagen
8. Lastenaufzug

1. Bühnentechnik

- fahrbare Beleuchtungs- bzw. Portalbrücke
- 14 Elektro-Maschinenzüge a 200 kg Streckenlast
- 5 Elektro-Panoramazüge a 200 kg Streckenlast
- elektrisch betriebener Haupt- u. Zwischenvorhang
- Bühnenpodeste 1 m x 2 m in variablen Höhen für Orchester- und Präsidiumsaufbauten

2. Hängepunkte

- im Bühnenbereich keine zusätzlichen Hängepunkte für Rigging
- im Saaldeckenbereich in Lampenöffnungen der Deckenbeleuchtung je 100 kg zur Einhängung leichter Technik

Entsprechend den Unfallverhütungsvorschriften UVV 6.15 (VBG 70) müssen alle eingehängten Lasten gegen unbeabsichtigte Bewegung gesichert sein.

3. Elektroanschlüsse im Haus

Bühne

linke Seite

1 x 200 A klemmbar oder 125 A CEE

1 x 63 A CEE

1 x 32 A CEE

1 x 16 A CEE

1 x 16 A Schuko

Seitenportal

1 x 125 A CEE

rechte Seite

1 x 125 A klemmbar oder 125 A CEE

1 x 63 A CEE

1 x 32 A CEE

1 x 16 A CEE

1 x 16 A Schuko

Empore

Elbseite

1 x 125 A CEE

Parkseite

1 x 125 A CEE

Mitte

1 x 63 A CEE

Oberer Wandelgang (Saalgeschoss)

Elbseite

4 x 16 A CEE

Parkseite

4 x 16 A CEE

Die STADTHALLE MAGDEBURG – Technische Parameter

Blüthnersaal	1 x 32 A CEE	
	div. 16 A Schukoanschlüsse	
Club-Raum	2 x 32 A CEE	
Catering-Raum für Veranstalter	Küche	
	1 x 32 A CEE	
	2 x 16 A CEE	
	6 x 16 A Schuko	
	Club-Raum	
2 x 32 A CEE		
Publikumsgarderobe	1 x 63 A CEE	
Foyer rechts	2 x 32 A CEE	
	2 x 16 A CEE	
	2 x 16 A für Waschmaschinen	
4. Elektroanschlüsse Außenbereich		
Außenelektrant	1 x 32 A CEE	
	1 x 16 A CEE	
Verteilung Aussichtsturm	1 x 63 A CEE	
	2 x 32 A CEE	
	2 x 16 A CEE	
	5 x 16 A Schuko	
Verteilung Pferdetor	1 x 300 A (klemmbar)	
5. Beleuchtung		
Bühne	Die stufenlose Regelung der Scheinwerfer - auf den Zusatzbrücken I und II (Saaldecke) - auf den Portaltürmen links und rechts der Vorbühne - auf der fahrbaren Portalbrücke - und zusätzlicher Hängemöglichkeiten an Zugstangen erfolgt über eine elektronische, analoge Lichtstallanlage (LIWA 20 A) mit Effektlaufwerk (144 regelbare Stellkreise mit je 2,5 kW und 24 regelbare Stellkreise mit je 5 kW). Insgesamt regelbare Anschlussleistung 480 kW und 18 direkte Stromkreise.	
Saal	je 3 Beleuchtungstürme (Empore Elb- und Parkseite) nutzbar für Tanzveranstaltungen und Modenschauen	
Blüthnersaal	Podiumsbeleuchtung 8 Halogenscheinwerfer 500 W	
6. Elektroakustik		
Saal	Nachhallzeit	2 s
	Beschallungsleistung	5.000 W
	Beschallungsart	Frontalbeschallung
	Lautsprechersystem	Kling & Freitag C1515, SW115
	Saalmischpult	Soundcraft k2, 24 / 8
	Mikroportsystem	4-Kanal, Sennheiser, Shure
	Zuspieler	CD / MD / DAT / Tape
	Effektgeräte	SPX 90 / SPX 900 / DRP16
	Bühnenmonitor	EV - SX 200
	Monitorleistung	2.000 W
Blüthnersaal	Elektroakustik – mobile Verstärkeranlage	

7. Audio-visuelle Anlagen

CD-Player und -Recorder	
DAT-Recorder	
Dia- und Overheadprojektor	
MD-Recorder	
Flipchart	
Tonband- und Kassettengeräte	
TV-Gerät	
Videogerät	
Videobeamer	
Projektionsleinwände	B 8,00 m x H 8,00 m Großer Saal – Bühne B 5,00 m x H 3,75 m mobil B 2,50 m x H 2,50 m mobil

8. Lastenaufzug

2 Lastenaufzüge je 1.000 kp Traglast
L 2,10 m x B 1,50 m x H 1,90 m
Anlieferung über den Wirtschaftshof mit Rampe (siehe Lageplan)
Fahren vom Erd- zum Saalgeschoss
Weg bis zur Bühne 110 m
Erdgeschoss: schmalste Tür bis zu den Aufzügen B 1,35 m x H 1,96 m
Saalgeschoss: Saaltür B 1,90 m x H 2,30 m